

Istituto comprensivo Tivoli 2- A.Bacelli - Scuola secondaria
CURRICOLO DI ARTE

Finalità

- 1. Attivare processi di socializzazione**
- 2. Acquisire strumenti di conoscenza della storia dell'arte**
- 3. Valorizzare la creatività**
- 4. Sviluppare la capacità di esprimersi con linguaggio grafico-pittorico**
- 5. Sviluppare interazione tra diverse culture**
- 6. Affinare il senso estetico.**

CLASSE PRIMA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze (contenuti)	Competenze
• Saper osservare ed analizzare le immagini, cercando di eliminare gli stereotipi grafici figurativi infantili. • Produrre semplici messaggi visivi, attraverso tecniche e materiali graficopittorici. • Riuscire a leggere e riconoscere i contenuti dei messaggi visivi di un'opera d'arte. • Usare una terminologia specifica	• I colori primi e composti • Elementi essenziali di geometria descrittiva (punto, superficie, ecc.) • La struttura del volto umano • Gli elementi del paesaggio, urbano, animale e vegetale • Apprendimento delle tecniche espressive e del corretto utilizzo dei materiali grafico-pittorici (matite, pennarelli, tempere, ecc..) • La storia dell'arte dalle sue origini, fino all'arte gotica.	• E' in grado di realizzare elaborati con le regole del linguaggio visivo. • Sperimenta e utilizza le tecniche espressive. • Riconosce i principali elementi del patrimonio artistico culturale. • Riesce a leggere le caratteristiche principali di un'opera d'arte .

CLASSE SECONDA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze (contenuti)	Competenze
- Utilizzare i codici e le strutture compositive del linguaggio visuale. - Produrre messaggi visivi, attraverso il corretto utilizzo delle tecniche e dei materiali grafico-pittorici. - Leggere e riconoscere i messaggi visivi all'interno delle opere d'arte.	- La struttura del linguaggio visivo : linea , spazio, forma e colore. - Rielaborazione ed interpretazione di un'opera d'arte. - Applicazione e sperimentazione delle tecniche espressive e dei vari materiali artistici grafici, pittorici (matite, pastelli pennarelli, tempere acquerelli, texture, collage, ecc..). - La Storia dell'Arte, dal Rinascimento alla prima metà del 700.	- Realizza elaborati creativi, attraverso le regole del linguaggio visuale. - Sperimenta nuove tecniche espressive. - Riconosce e legge gli elementi ed i messaggi del patrimonio artistico, dal Rinascimento alla prima metà del Settecento

CLASSE TERZA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze (contenuti)	Competenze
- Comprendere e rielaborare i linguaggi visuali. - Produrre elaborati grafici pittorici attraverso lo sviluppo di una propria espressività grafico-pittorica - Leggere i significati estetici e simbolici delle opere d'arte, e collocarle nel contesto culturale e storico.	- Saper progettare e realizzare elaborati graficopittorici, attraverso la tecnica adeguata al tema dato. - Consolidare le abilità tecniche ed espressive e l'utilizzo dei vari materiali artistici, grafici, pittorici o plastici (matite, pastelli pennarelli, tempere, acquerelli, texture, collage, sbalzo, argilla ecc..). - La Storia dell'Arte Moderna e contemporanea (il secondo Settecento, l'Ottocento, le Avanguardie storiche, l'arte del Dopoguerra, gli anni Sessanta, gli anni Ottanta, i Giorni nostri	- Progetta e realizza elaborati personali creativi attraverso le regole e le strutture del linguaggio visuale. - Utilizza correttamente le tecniche espressive del linguaggio grafico-pittorico, anche con diversi materiali. - Legge e comprende i significati espressivi, estetici e simbolici delle opere d'Arte Moderna e Contemporanea