

I.C. Tivoli 2-A.Bacelli scuola secondaria di primo grado

Curricolo di italiano classe terza

Unità 1-l'età dell'adolescenza come età della spensieratezza,delle scoperte,ma anche come età delle insicurezze e dei cambiamenti. Analisi testuale :lettera,diario,autobiografia,racconti realistici...

Obiettivi formativi :

- Imparare a soffermarsi sui propri stati d'animo e a riflettere su di sé.
- Scoprire il piacere di comunicare con gli altri per mezzo della scrittura.
- Riconoscere la fondamentale importanza delle esperienze vissute sulla formazione della propria personalità
- Imparare a confrontarsi con le esperienze di altre persone , vissute anche in ambienti ed epoche diverse dai nostri.

Unità 2- la forza delle parole :lavorare sul testo poetico.

Obiettivi formativi

- Affinare il gusto estetico ed ampliare gli orizzonti dell'esperienza emotiva, attraverso la partecipazione agli stati d'animo,alle sensazioni e ai sentimenti che il poeta sa esprimere.

Unità 3-gli scrittori raccontano:l'Ottocento e il Novecento in letteratura

Obiettivi formativi

- Diventare consapevoli della relatività del proprio punto di vista e della necessità di un atteggiamento di apertura mentale nei confronti di idee,persone e situazioni appartenenti a culture diverse.

Unità 4- Il valore positivo delle differenze e il diritto di ogni popolo alla propria identità attraverso il dialogo e la cooperazione internazionale..

Obiettivi formativi

- Riflettere sui diritti dell'uomo alla libertà, alla giustizia, all'eguaglianza, alla pace.
- Riconoscere l'importanza del dialogo tra civiltà e religioni diverse.

Finalità	Obiettivi cognitivi	Competenze
Ascoltare e parlare	• Acquisire la capacità di ascoltare in modo attento • Analizzare il lessico del contenuto di un testo. • Individuare la conclusione di un testo ed il tipo di testo che si ascolta. • Esporre le proprie esperienze con chiarezza attenendosi all'argomento. • Tener conto di chi ascolta. • Saper esprimere le proprie opinioni su argomenti esaminati. • Attuare un ascolto finalizzato a comprendere il contenuto di un testo • Riconoscere espressioni –chiave, tema e messaggio. • Saper dialogare in modo informale. • Esprimere le proprie sensazioni con chiarezza. • Esporre in modo adeguato seguendo una traccia. • Individuare le informazioni , anche celate, presenti in un testo. • Scoprire civiltà e culture diverse dalla nostra attraverso le opere degli scrittori più rappresentativi. • Parlare con chiarezza attenendosi all'argomento in questione. • Esprimersi in modo adeguato ad ogni diversa situazione. • Intervenire in una discussione esprimendo chiaramente le proprie opinioni.	Saper interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative . Intervenire in una discussione nel rispetto dei tempi e degli argomenti. Sostenere le proprie idee con il dialogo nel rispetto delle idee altrui. Maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre che uno strumento comunicativo, ha grande valore civile. Riconoscere ed usare termini specifici in base ai campi di discorso.
Leggere	• Approfondire le tecniche di lettura ad alta voce (lettura espressiva). • Capire il significato di tutte le parole. • Individuare il vocabolo più adatto al contesto. • Cogliere le informazioni esplicite e implicite. • Riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore. • Riconoscere la struttura, il linguaggio, gli elementi caratteristici dei generi testuali presi in esame. • Leggere ed apprezzare un testo poetico e saperne riconoscere le principali caratteristiche formali. • Riconoscere il messaggio poetico. • Distinguere il linguaggio connotativo da quello denotativo.	Leggere con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo. Manifestare gusti personali per opere, autori e generi manifestando le proprie opinioni. Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio. Comprendere testi letterali di vario tipo e forma.

	• Riconoscere le principali figure retoriche(metafora, similitudine,ossimoro,sinestesia..) • Individuare le informazioni implicite all'interno di un testo tramite una lettura approfondita. • Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi esaminati.	
Scrivere	• Riordinare e completare un testo in modo guidato,seguendo le indicazioni date. • Produrre,seguendo le varie tappe, testi coerenti,chiari e corretti,secondo modelli appresi. • Parafrasare un testo poetico • Produrre un testo di analisi e commento di una poesia. • Approfondire tematiche sviluppando indicazioni date. • Ridurre un testo applicando le tecniche del riassunto e della sintesi.	Essere in grado di produrre testi adeguati al contesto ,utilizzando con correttezza regole apprese(ortografia,morfosintassi,lessico) Usare la lingua come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo,rielaborare esperienze ed esporre i punti di vista personali.
Riflettere sulla lingua	• Conoscenza della costruzione della frase complessa. • Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni . • Utilizzare strumenti di consultazione. • Conoscenza delle nozioni base della morfologia. • Corretto uso delle forme verbali e dei connettivi.	Avere padronanza nell'uso di manuali delle discipline o altri testi di studio Applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso orale e scritto della lingua.